



Olga Šroubková

houslový recitál

čtvrtek 26. dubna 2018 v 19 hod
Kaiserštejnský palác, Malostranské náměstí 37/23 Praha 1

Účinkují: Olga Šroubková – housle
Miroslav Sekera - klavír

Program:

W. A. Mozart: Sonáta pro housle a klavír B-dur
E. Ysaÿe: Sonáta pro sólové housle č.4 e-moll

*** P ř e s t á v k a ***

Historické okénko- Kaiserštejnský palác

J. S. Bach: Sonáta pro sólové housle č.1 g-moll BWV 1001 - III.
Siciliano, IV. Presto (6')

J. Brahms: Sonáta pro housle a klavír č.2 A-dur op. 100 (20')

OLGA ŠROUBKOVÁ – housle

(foto Mona Martinu)

Olga Šroubková (1993) se věnuje hře na housle od 4 let, kdy ji začala vyučovat její matka Rimma Kotmelová, absolventka Moskevské konzervatoře ve třídě prof. Viktora Pikajzena. Od osmi let pokračovala ve studiu již na Hudební škole hlavního města Prahy ve třídě prof. Jiřího Fišera, u něhož absolvovala Gymnázium Jana Nerudy s hudebním zaměřením a následně i Pražskou konzervatoř.

K jejím dosavadním úspěchům patří 2. cena ze soutěže Prague Junior Note z roku 2001, 3. cena a dvě 2. ceny z Kocianovy houslové soutěže. V roce 2006 účinkovala na koncertu ke 110. výročí od vzniku České filharmonie společně s jejími členy a v roce 2008 účinkovala na koncertu se členy Českého komorního orchestru. V Rudolfinu také vystupovala třikrát s Mistrem Josefem Sukem (Vivaldiho koncerty pro čtyři, respektive dvoje housle) a třikrát i sólově, poprvé v roce 2008 (C. Saint-Saëns - Introdukce a Rondo capriccioso), podruhé v roce 2010 (F. Mendelssohn-Bartholdy - Koncert e-moll), naposledy v roce 2012 (J. Sibelius – Koncert d-moll) v rámci cyklu Josef Suk uvádí mladé talenty.

Na Soutěžní přehrávce konzervatoří a hudebních tříd gymnázií 2011 získala 1. cenu a titul absolutního vítěze a v roce 2013 získala 1. cenu na mezinárodní soutěži BRAVO! V Namuru v Belgii. V témže roce získala také 2. cenu a speciální cenu EMCY na mezinárodní soutěži Kloster Schöntal v Německu.

V listopadu 2013 zvítězila v soutěži Nadace Bohuslava Martinů a získala rovněž cenu za nejlepší interpretaci skladby B. Martinů.

V roce 2014 ukončila svá studia na Pražské konzervatoři absolventským koncertem s orchestrem, na kterém zahrála koncert P. I. Čajkovského.

V letech 2014 a 2015 se zúčastnila konkurzu o místo koncertního mistra České filharmonie a na základě postupu do druhého, resp. třetího kola měla možnost několikrát působit jako hostující koncertní mistr ČF.

Od října 2014 studuje na Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover pod vedením prof. Adama Kosteckého. V září 2015 se stala laureátkou dvou mezinárodních soutěží v Číně – Zhuhai International Competition for Young Musicians (4. cena) a Chengdu International Violin Competition (1. cena) a v září 2016 získala 1. cenu a 4 zvláštní ocenění na prestižní mezinárodní soutěži „Rodolfo Lipizer Prize“.

V květnu 2017 zvítězila v mezinárodní hudební soutěži Pražského jara a získala rovněž Cenu Nadace Bohuslava Martinů a Cenu Nadace Český hudební fond.

V červnu 2017 získala 4. cenu na mezinárodní soutěži Michael Hill International Violin Competition a cenu za nejlepší interpretaci soudobého díla.



MIROSLAV SEKERA – klavír

(foto Ilona Sochorová)

V roce 2002 se stal vítězem mezinárodní soutěže J. Brahmse v rakouském Portschachu. Již předtím získal ocenění v mnoha významných soutěžích u nás i v zahraničí, jako například:

1. cenu v soutěži F. Chopina v Mariánských Lázních, 1. cenu v soutěži pořádané HAMU (Stipendium firmy YAMAHA), 2. cenu v mezinárodní soutěži v Gaillardu ve Francii.

Hře na klavír se věnuje od tří let, kdy jeho nevšední talent objevila vynikající pedagožka profesorka Zdena Janžurová. Současně s klavírem započal studium hry na housle. Díky

umění hry na klavír a současně na housle byl vybrán do role malého Mozarta v oskarovém filmu „Amadeus“ režiséra Miloše Formana.

Hře na oba nástroje se věnoval až do svého přijetí na Pražskou konzervatoř, kde se rozhodl pouze pro studium hry na klavír. Byl přijat do třídy profesorky Evy Boguniové.

Po celou dobu studií též navštěvoval třídu profesora Martina Ballýho. Dále pokračoval Na Hudební fakultě Akademie múzických umění v Praze u docenta Miroslava Langeru.

Studium dokončil v roce 1999, jako nejúspěšnější student.

V roce 2006 mu bylo vydáno sólové CD firmou Multisonic za podpory Nadace Českého hudebního fondu s díly J. Brahmse, D. Scarlattiho, M. Moszkovského.

Pro soudobého bostonského hudebního skladatele Josepha Summera nahrál v USA tři CD, které vydaly nahrávací společnosti Albany Records a Navona Records.

V roce 2013 nahrál s houslistou Josefem Špačkem CD pro firmu Supraphon. Pravidelně spolupracuje s Českým rozhlasem. Již podruhé vystoupil jako sólista se symfonickým orchestrem FOK pod vedením dirigenta Jiřího Kouta. Pravidelně spolupracuje s mezzosopranistkou Dagmar Peckovou.



Belgický houslista **Eugène Ysaÿe** (nar. v Lutychu r. 1858), skladatel a dirigent. Byl synem houslisty a operního dirigenta. Vystudoval Královskou konzervatoř v Lutychu pokračoval u H. Wieniawského v Bruselu a u H. Vieuxtempse v Paříži. Působil střídavě v Berlíně, Paříži, Bruselu, Anglii a USA. Podnikal mnoho koncertních cest mimo jiné i s klavíristou Antonem Rubinštejnem. V Paříži se spřátelil s Césarem Franckem, který mu jako svatební dar věnoval slavnou sonátu A dur. V roce 1894 založil svůj vlastní orchestr, v jehož čele stál jako dirigent až do roku 1930.

Vedle rozsáhlého skladatelského odkazu v oboru houslí (8 koncertů, 6 sólových sonát atd.) reprezentuje důležitou složku v jeho tvorbě i skupina skladeb pro violoncello. V "Sonátě pro violoncello sólo c moll op. 28" využívá všech možností virtuózního projevu v arpeggiích, akordech a ve dvojhmatové hře se zvýrazněným vedoucím melodickým hlasem spolu s brilantní pasážovou a akordickou technikou.

Cyklus Tóny architektury - nejbližší koncerty:

4. června 2018 ve 20 hod

Privátní portrét – Adolf Loos

Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Ke Strašnické, Praha 10

26. června 2018 v 19 hod

GaBaRet

Sál Unitaria, Anenská 5, Praha 1

www.variace.cz

Podělte se o své zážitky s ostatními posluchači. Napište nám, rádi uveřejníme na webových stránkách www.variace.cz vaše názory.

Chcete být přednostně informováni o připravovaných koncertech? Požádejte nás o zařazení svého emailu do našeho adresáře – info@variace.cz

Těšíme se na vaše reakce i na další setkání s vámi.

Dana Kratochvílová & Jan Jouza

tel. 606 712 190 , email: praha.dana@seznam.cz